

TYÖRYHMÄ

KÄSIKIRJOITUS työryhmä

OHJAUS Merja Pennanen

LAVASTUSSUUNNITTELU Kaisu Koponen

PUKUSUUNNITTELU Soile Tarvainen

VALOSUUNNITTELU Asko Heiskanen

ÄÄNISUUNNITTELU Antti Männikkö

VIDEOSUUNNITTELU Vilma Ala-Haavisto

PROJISOINTIEN TEKNINEN TOTEUTUS Mikko Pajanen

TARPEISTOMESTARI Tuula Hakulinen

NAAMIOINTIMESTARI Sanna Sahlman

JÄRJESTÄJÄ Jussi Heikkilä

KUISKAAJA-TARPEISTONHOITAJA Marja-Liisa Turunen

NÄYTTÄMÖMESTARI Ville Soppela

NÄYTTÄMÖTYÖNTEKIJÄ Harri Asikainen

PUVUSTOMESTARI Nina Paakkunainen

PUVUSTUKSEN TOTEUTUS

Soile Tarvainen ja Sanna Tarvainen

PUKHUOLTO Sanna Tarvainen / Jaana Tasma

LAVASTEMESTARI Juuso Ojanen

LAVASTUKSEN TOTEUTUS Anna Gröhn ja Ville Valve

ESITYSKUVAT Riikka Hurri

GRAAFINEN SUUNNITTELU Eveliina Salomaa



JOENSUUN
**TEAT-
LEBI**
KAUPUNGIN



MEILLE KÄY HYVIN

Ensi-ilta 4.9.2024 kello 17
pienellä näyttämöllä

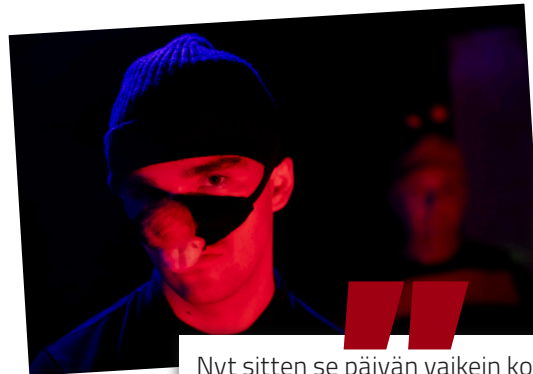
Joensuun kaupunginteatterin ohjelmistossa
ja kiertueella 1.2.2025 saakka.

Virpi Erosen valokuvia

MIMIK TÄHDET -KAKSOISKUVIA

16.8.–19.10.2024

Pienen näyttämön lämpö ja Tornikabinetti



Nyt sitten se päivän vaikein kohta,
oven avaaminen.

ESITYS PAREMMASTA TULEVAISUUDESTA

MEILLE KÄY HYVIN



Et vaik koskettiin pohjaa
ja kahlattiin vesiin syviin,
meille käy hyvin.

JOENSUUNTEATTERI.FI



Moikka!

Kiva, kun tulit katsomaan esitystämme.

Keväällä 2024 tapasimme työryhmän kanssa ja istuimme alas pohtimaan maailman menoa ja ajankohtaisia asioita. Vertasimme tätä aikaa omiin nuoruusvuosiimme ja sitä, miten tulevaisuuden näkymät voivat olla synkkiä koronapandemian, Ukrainan sodan, ilmastonmuutoksen ja muiden maailmanpoliittisten asioiden takia. Myös ihan yksityiselämän jutut: opiskelu, kaverit, työ voivat luoda haasteita, kun vertaa itseään sosiaalisen median kiiltokuvatodellisuuteen.

Mistä ihminen saa toivoa? Asiantuntijat sanovat, ettei vielä ole liian myöhäistä esimerkiksi luontokadon suhteen. Asiat ovat ihmisten käsissä.

Esitys on käsikirjoitettu ohjaajan alkuidean ja harjoituksissa tuotettujen improvisaatioiden pohjalta. Tietoaineksia keräsimme haastatteleamalla Pohjois-Karjalassa pukuilu- eli cosplay-harrastajia hahmojen lumosta, Whisper-nuorisotilan nuoria ja aikuisia elämänmenosta ylipäättään sekä Lumimuu-
tos-osuuskunnan Kaisu ja Tero Mustosta toiminnasta planetaarisen hyvinvoinnin eteen. Kiitos kaikista kohtaamisista!

Ihminen käy läpi elämänsä aikana vaiheita, joissa oma identiteetti muodostuu. Välillä sitä tietää, kuka on ja mitä haluaa, välillä ei. Kasvu tapahtuu vuorovaikutuksessa ja siinä, että joku näkee sinut. Minut. Meidät. Tärkeintä lienee löytää oma tapa toimia paremman tulevaisuuden eteen itsen ja maapallon kannalta. Ettei jätä toimimatta, koska ei pysty samaan kuin muut. Voi aloittaa pienesti, ihan siitä läheltä. Sitten me nähdään, että mites meille käy.

Nautinnollista esityshetkeä!



Vihdoin pysähdyn ja nään,
toivoa on kaikkialla,
minne käännän pään.



Ammennetaan sokeasti,
käytetään kerran nopeasti.
Ostetaan uusi, lisää mulle kaikki.
Hiki päässä talvellakin.

ROOLEISSA

Otto Henriksson
Regina Launivuo
Petteri Rantatalo
Samu Stenberg



Älä lue kommenttikenttiä
älä tee sitä, ne on miinakenttiä.
Myönnän, että kuplassa elän
enkä tahdo kuulla sodasta enää.

MUSIIKKI

NÄKYMÄTÖN

säv. & san. Regina Launivuo,
sov. Regina Launivuo & Antti Männikkö

YKSIÖ-RAP

san. Otto Henriksson,
säv. Antti Männikkö
sov. Otto Henriksson & Antti Männikkö

KUPLASSA

säv. & san. Regina Launivuo,
sov. Antti Männikkö & Regina Launivuo

MEILLE KÄY HYVIN

säv. Samuli Sirviö & Ellinoora Leikas,
san. Ellinoora Leikas,
sov. Antti Männikkö

TOIVO

säv. Antti Männikkö & Regina Launivuo,
sov. Antti Männikkö,
san. Regina Launivuo